



JAKOP AHCOMPANY

TOEZICHTPLAN
RAAD VAN TOEZICHT 2021

Woord vooraf

In dit plan beschrijven wij op welke wijze wij onze rol als Raad van Toezicht van Stichting Jakop Ahlbom Company invullen. Wij onderschrijven de missie en visie van het gezelschap en werken vanuit de strategische doelen aan goed toezicht vanuit een viertal principes. Wij maken een bewuste keuze voor toezicht vanuit een specifiek perspectief en realiseren ons dat zodra de omstandigheden daarom vragen wij een andere focus kunnen kiezen.

Stephan Alspeer, voorzitter
Amsterdam, 27 mei 2021

Missie en visie van het gezelschap

In een land waarin zoveel verschillende talen worden gesproken biedt Jakop Ahlbom Company een universele taal op het podium: die van beeld en beweging. Wij maken fysiek beeldend theater dat uniek is in zijn soort. Wij geloven in de kracht van verbeelding. Om ons publiek onbekende werelden te laten betreden creëren wij in onze voorstellingen een magisch universum, met een mix van mime, slapstick, dans, muziek, illusionisme en special effects. Wij zijn het meest toegankelijke mimegezelschap van Nederland. Vanuit ons huis in Amsterdam verrassen wij een groot en divers publiek en behoren tot de top van internationaal reizende theatergezelschappen.

Onze omgeving wordt steeds dynamischer en diverser, de stad groeit volgens een eigen ritme en we zien mensen zich over de hele wereld bewegen. In die dynamiek voelen wij ons thuis en daarom werken wij op stedelijk, landelijk én internationaal niveau. Zonder woorden vertellen wij universele verhalen die toegankelijk zijn en aanzetten tot een nieuwe nieuwsgierigheid. Amsterdam is onze thuisbasis en de wereld onze speeltuin. Ons gezelschap werkt vanuit drie richtinggevende principes: verbeeldingskracht, de bezoeker en kwaliteit.

Focus van de raad van toezicht

De Raad van Toezicht (hierna: de raad) onderschrijft bovenstaande missie en visie van het gezelschap en onderschrijft de strategische doelen: ontwikkelen van nieuw repertoire, sterke

publieksbinding, meer diversiteit en een grotere zichtbaarheid.

De raad houdt toezicht vanuit cultureel perspectief met als doel de artistieke visie van de organisatie optimaal te ondersteunen. Belangrijke resultaten zijn het bereiken van een groot en divers publiek en toegevoegde waarde creëren voor het (bewegings)theater en specifiek de mime. Jaarlijks zal het gekozen perspectief meegenomen worden in de zelfevaluatie en kiest de raad opnieuw bewust voor een specifieke focus voor de toekomstige periode.

Wat is goed toezicht voor ons?

Het kader van ons toezicht baseren we op de volgende principes:

- **Principe 1:** het toezicht laat zich leiden door het culturele perspectief en doet dan namens de bezoeker, de (kunst)sector en andere stakeholders zoals overheid, fondsen, financiers en de stad Amsterdam.
- **Principe 2:** het toezicht wordt gestuurd door de missie, visie en kernwaarden van het gezelschap en volgt de aanwijzingen in de code cultural governance.
- **Principe 3:** de raad heeft verschillende rollen: toezichthouder, werkgever, adviseur en legt daarover extern verantwoording af
- **Principe 4:** het toezicht richt zich op de strategische koers van het gezelschap.

De rol van de raad

De raad kiest zijn leden zo dat zij tezamen de principes zo goed mogelijk kunnen naleven. Dat betekent een team van diverse expertises en competenties die samen goed toezicht vervullen en daarbij proactief en anticiperend te werk gaan. De raad zoekt op basis van transparantie, deskundigheid en integriteit de balans tussen de verschillende rollen (zie principe 3). De raad is klankbord bij strategische keuzes en daagt de bestuurders en organisatie uit door een positieve confrontatie aan te gaan om op een hoger plan te komen. Indien gewenst ondersteunt een raadslid de bestuurders met expertise en netwerk. Daarnaast benoemt de raad financiële- en remuneratiecommissies uit haar midden.

In 2020 en 2021 houden we toezicht op de (door)ontwikkeling van de strategische koers van het gezelschap.

werkwijze ten behoeve van het toezicht op de continuïteit en impact van het gezelschap.

Daarnaast werken we als raad aan een eigen

Er wordt gestuurd op de volgende gewenste resultaten:

GEWENSTE RESULTATEN	ROL RAAD	PLANNING
Uitwerking Ondernemingsplan 2021-2024 met aandacht voor toegevoegde waarde voor omgeving	Adviseur	Q1 en Q3
Ontwikkelen dashboard sturingsinformatie t.b.v. goed toezicht (kwantitatief en kwalitatief gerelateerd aan doelstellingen)	Toeziethouder	Q3
Ontwikkelen instrumenten t.b.v. goed toezicht (o.a. toezichtplan en reglementen)	Externe verantwoording	Q2
Voeren van remuneratiegesprekken met bestuurders	Werkgever	Q4
Opzetten protocol tegen ongewenste omgangsvormen	Externe verantwoording	Q2

Tabel 1: Overzicht gewenste resultaten toezicht, rol van de raad en planning in kwartalen.

Kalender bestuur & toezicht

Belangrijkste uitgangspunt in de werkrelatie tussen bestuur en raad is 'no surprises'. Dat betekent dat de juiste informatie op het juiste moment wordt

gedeeld. De onderstaande thema's worden door raad en bestuur besproken.

Onderstaande tabel is een leidraad voor de agendavorming van deze vergaderingen.

THEMA'S AGENDA	ROL RAAD	TERMIJN
Strategisch beleid	Klankbord en advies	Elke vier jaar, start formuleren nieuw beleid vanaf januari 2023.
Vaststellen strategie en begroting	Goed/afkeuren	Jaarlijks via jaarplan en begroting. Vaststelling door bestuur oktober, goedkeuring RvT november.
Toeziht organisatie	Toeziht op bestuurders en processen	Periodiek. RvT vergaderingen, dashboard, jaargesprekken.
Verantwoording over strategie, organisatie en beleid	Verantwoording over toezicht en eigen functioneren	Jaarlijks via jaarverslag. Ontwerp instrumenten meting impact is een proces.
Werkgeverschap personeel	Werkgeverschap bestuurders	Jaargesprek bestuurders, oktober.
Vertegenwoordigen rechtspersoon t.o.v. derden	Regeling eigen besturing (statuten, reglementen, toezichtplan)	Periodiek, o.a. in zelfevaluatie RvT.
Zelfevaluatie	Externe verantwoording (code cultural governance, perspectief en functioneren worden besproken)	Jaarlijks Q4.

Tabel 2: Overzicht onderwerpen RvT vergaderingen, rol van de raad en planning voor bespreking ervan.